

STEREO  
ADD

Best-Nr.: 990015

Dieser Tonträger ist nicht im Handel erhältlich!

Digitale Bearbeitung, Herstellung und Produktion: Hubertus Krämer

Alle Urheberrechte und Leistungsschutzrechte vorbehalten!  
Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung!

© 1999 DdM-RECORDS - Dokumente der Musik, Mitterteich



Vol. 3

BWV 63

BWV 40

BWV 152

Bachchor und Bachorchester Mainz

Ltg.: Diethard Hellmann

*Johann Sebastian Bach.*  
1685 - 1750

**Christen, ätzt diesen Tag** BWV 63

Halina Lukomska (Sopran), Marie-Luise Gilles (Alt)  
Alexander Young (Tenor), Siegmund Nimsgern (Baß)  
Fred Schweinfurter (1. Oboe), Hans Bogacki (2. Oboe), Karl-Heinz Dieckmann (3. Oboe)  
Heinz Zickler, Fritz Kelber, Efstathis Monogenis (Bachtrumpete)  
Günther Schuldt (Fagott), Werner Taube (Continuo-Cello)  
Martha Schuster (obligate Orgel), Reinhard Bertram (Continuo-Orgel)  
Bachchor und Bachorchester Mainz, Ltg.: Diethard Hellmann

**Dazu ist erschienen der Sohn Gottes** BWV 40

Brigitte Fassbaender (Alt), Kurt Huber (Tenor), Carl-Heinz Müller (Baß)  
Fred Schweinfurter, Karl-Heinz Dieckmann (Oboe), Günther Schuldt (Fagott)  
Hermann Baumann, Willi Rütten (Bachhorn)  
Werner Taube (Continuo-Cello)  
Bachchor und Bachorchester Mainz, Ltg.: Diethard Hellmann

**Tritt auf die Glaubensbahn** BWV 152

Agnes Giebel (Sopran), Jakob Stämpfli (Baß)  
Manfred Peters (Blockflöte), Fred Schweinfurter (Oboe d'amore)  
Heinz Moster (Viola d'amore), Heinrich Haferland (Viola da Gamba)  
Werner Taube (Continuo-Cello), Martha Schuster (Orgel)  
Ltg.: Diethard Hellmann

Kantate zum 1. Weihnachtstag 1723, in Leipzig aufgeführt

|   |               |      |   |               |      |
|---|---------------|------|---|---------------|------|
| 1 | Coro          | 6:27 | 5 | Aria (Duetto) | 4:21 |
| 2 | Recitativo    | 3:53 | 6 | Recitativo    | 1:16 |
| 3 | Aria (Duetto) | 7:18 | 7 | Coro          | 7:08 |
| 4 | Recitativo    | 1:00 |   |               |      |

Kantate zum 2. Weihnachtstag, aufgeführt erstmals 1723

|    |            |      |    |            |      |
|----|------------|------|----|------------|------|
| 8  | Coro       | 4:14 | 12 | Recitativo | 1:06 |
| 9  | Recitativo | 1:45 | 13 | Choral     | 1:03 |
| 10 | Choral     | 0:53 | 14 | Aria       | 3:53 |
| 11 | Aria       | 2:19 | 15 | Choral     | 1:23 |

Kantate zum 1. Sonntag nach Weihnachten. Komponiert zum 30. Dezember 1714 in Weimar.

|    |            |      |    |               |      |
|----|------------|------|----|---------------|------|
| 16 | Sinfonia   | 3:45 | 19 | Aria          | 3:43 |
| 17 | Aria       | 2:53 | 20 | Recitativo    | 1:42 |
| 18 | Recitativo | 2:05 | 21 | Aria (Duetto) | 5:04 |